

SLEEP & DREAMS & OTHER GHOSTS

Rome and Oxford (November 2008)



Dolcetto o scherzetto? Questo concerto seguirà lo spirito canzonatorio di Halloween. Nel suggestivo scenario di Villa Grazioli invocheremo i fantasmi eseguendo una varietà di canzoni 'spaventose', combinando stili e compositori differenti con musiche di Britten, Barber, Respighi, Weill, Turina, Piazzolla ed altri. Halloween, la notte dei fantasmi, è anche la vigilia di Tutti i Santi, giorno nel quale in molti paesi si fanno offerte ai defunti, si accendono candele e si portano fiori sulle tombe. È il tempo del ricordo ed il momento in cui gli spiriti passano dall'altro lato. Ma è anche il tempo per nuovi inizi, quando i fantasmi che sono entrati nelle nostre vite in varie forme se ne vanno. Un dolcetto ...

Trick or Treat - a song recital in the spirit of Halloween! In the beautiful setting of Exeter College Chapel, surrounded by candlelit mosaics, we will invoke the ghosts by performing a variety of spooky songs, combining a range of styles and composers with music by Britten, Barber, Respighi, Weill, Turina, Piazzolla and others. Halloween, the night of the ghosts, is also the eve of All Saints Day when in many countries offerings are made to the deceased, candles are lit and flowers laid at their graves. It's a time of remembrance and the time when spirits pass over to the other side. But it is also a time for new beginnings when the ghosts that entered our lives in many disguises eventually leave. A treat ...

SLEEP & DREAMS & OTHER GHOSTS

Rome and Oxford (November 2008)

Benjamin Britten (1913 - 1976)	Cradle Song Night covers up the rigid land Um Mitternacht
Samuel Barber (1910 - 1981)	Solitary hotel
Benjamin Britten (1913 - 1976)	When you're feeling like expressing your affection
<i>Piano solo</i>	
Hector Berlioz (1803 - 1869)	Le Spectre de la Rose
Joaquín Turina (1882 - 1949)	<i>Poema en Forma de Canciones</i> Dedicatoria Nunca olvida Cantares
Carlos Guastavino (1912 - 2000)	La rosa el sauce
Joaquín Turina (1882 - 1949)	El fantasma
Darius Milhaud (1892 - 1974)	<i>Chants Populaires Hébraïques</i> Berceuse
Jesús Guridi (1886 - 1961)	<i>Seis canciones castellanas</i> Sereno
<i>Piano solo</i>	
Maurice Ravel (1875 - 1937)	<i>Mélodies populaire grecques</i> Tripatos
Ottorino Respighi (1879 - 1936)	<i>Quattro arie scozzesi</i> When the Kye come hame The Piper of Dundee
Kurt Weill (1900 - 1950)	Youkali
Rogers and Hammerstein	<i>From Carousel</i> What's the use of wond'rin'
Astor Piazzolla (1921 - 1992)	Oblivion